



SITE CLASSÉ BAUME-LES-MESSIEURS

Date de classement : 11/03/1998

Typologie principale : **RECLUÉE**
Typologie secondaire : **MONUMENTS NATURELS**

Surface calculée : 701,61 ha



JURA

BAUME-LES-MESSIEURS

Critère de classement : **PITTORESQUE**

Autres protections au titre du paysage :

SIT00197 - SITE INSCRIT DE BAUME-LES-MESSIEURS (site inscrit)
ZPP00010 - ZPPAUP DE BAUME-LES-MESSIEURS (ZPPAUP)

Zones protégées ou inventoriées au titre de l'environnement :

ZPS00008 - RECLUÉES DE LA HAUTE SEILLE (Natura 2000 - Oiseaux)



SIC01351 - RESEAU DE CAVITES (15) A MINIOPTERE DE SCHREIBERS EN FRANCHE-COMTE (Natura 2000 - Habitats)

SIC01322 - RECLUÉES DE LA HAUTE SEILLE (Natura 2000 - Habitats)

BIO00010 - RECLUÉES DE LA HAUTE-SEILLE (APB)

ZON00083 - RECLUÉE DE LA HAUTE-SEILLE (ZNIEFF de type 2)

ZON00114 - RECLUÉES DE BAUME-LES-MESSIEURS ET SAINT-ALDEGRIN (ZNIEFF de type 1)

ZON00975 - PELOUSE, FALAISE ET EBOULIS DE SOUS LA BAUME (ZNIEFF de type 1)

1. Perspective depuis la croix de Suchot



Préfecture de la Région
de Franche Comté



SITE CLASSÉ

BAUME-LES-MESSIEURS

LECTURE DU PAYSAGE

La reculée possède une forte identité géographique : entrée et sortie clairement identifiables, centralité affirmée sur le village de Baume-les-Messieurs, territoire lisible et délimité par de hautes falaises. **Vallée d'effondrement « en doigts de gant »**, elle présente des qualités géologiques et paysagères particulièrement intéressantes et rares.

2. Point de vue du plateau, Grange sur Baume



La **dimension fractale** des reculées de la Vallée de la Seille au modèle digité récurrent se ressent nettement dans le paysage, à différentes échelles : la vallée de la Fin et les reculées de Baume-les-Messieurs et de Blois et Ladoye sur Seille, puis les trois vallées en impasse de Saint Aldegrin, du Mardasson et du Dard, et à l'extrémité de la vallée du Dard, les cavités de la sources reprennent ce modèle, se dilatant dans la roche karstique...

Le site est divisé en deux entités distinctes mais complémentaires, attestant de différents degrés d'évolution géologique, et présentant un paysage fortement contrasté : la reculée et la vallée de la Fin

LA RECLÉE DE BAUME LES MESSIEURS

Les trois reculées rayonnant autour du village de Baume-les-Messieurs présentent des ambiances et paysages fort différents.

Le vallon du Mardasson, ou amphithéâtre, est un corridor ombragé, même en plein cœur de l'été : il est conquis par la forêt. Quelques prairies comme autant de puits de lumière diffusent une clarté trop faible. Le ruisseau est asséché en période estivale, mais au fond de l'amphithéâtre, un chaos de pierre dément la relative discrétion du cours d'eau et témoigne de sa violence occasionnelle lors des crues. Le site a perdu sa dimension monumentale sous une couverture arborée.

La vallée de la Seille est une vallée plus riante, plus lumineuse. Une croix sentinelle sur le plateau en signale l'entrée. La forêt

qui ferme progressivement la vallée masque une particularité étonnante du relief : un éperon en fond de relief.

La Vallée du Dard est la plus spectaculaire. On ne ressent pas l'enfermement progressif, perceptible dans les deux autres vallées. Plus ouverte, plus large, elle est occupée par des prairies, ses versants d'éboulis sont boisés avant la fracture des falaises.

L'extrémité de la vallée se découvre par surprise, les falaises frontales surgissant du couvert arboré.

L'accès au plateau est possible par les

3. Cascade de Tuf



sentiers de promenade et les Echelle de Crançot.

C'est à pied que se découvrent les monuments naturels : les grottes, les gours, la cascade de tuf, et sauts successifs. Le site des Grottes est aménagé pour l'accueil du public.

LA VALLÉE DE LA FIN, OU LA RECLÉE .. INACHEVÉE !

Elle est appelée localement la vallée de la Fin, par allusion au finage, et aux terres marneuses, fertiles et prometteuses (par opposition aux éboulis et pauvres pâtures de la reculée).

Le relief est caractéristique d'une vallée à plissement. Les combes dessinent des courbes et des volumes adoucis. Elle se découvre en coulisse, en empruntant le chemin menant de Sermu à Peyrouse. Ce chemin frais et ombragé par la lisière et la forêt en versant, ou par une haie arborée met en perspective une vallée baignée de lumière.

PAYSAGE RESENTI

Les motifs identifiés de ce paysage minéral : l'eau et la pierre

L'eau et la pierre sont associées dans une relation hors du temps. Le jeu des motifs se traduit par une dualité, un rapport de force et de multiples changements avant la métamorphose ultime.

L'eau magique et génératrice :

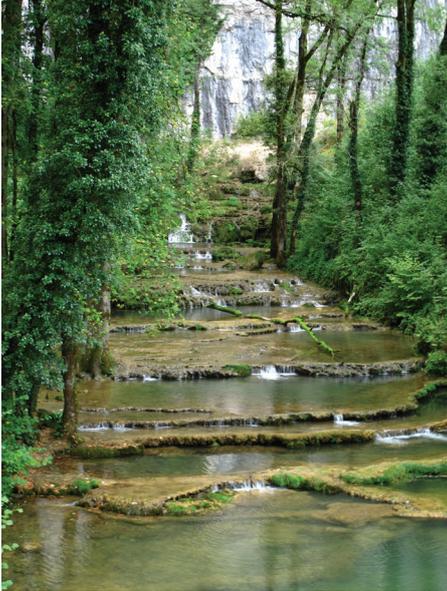
Dans le système karstique, l'eau n'en finit pas d'apparaître (sources) et disparaît (gouffre) soudainement.

L'eau découpe le relief, use, érode la pierre avec davantage de résistance et de persévérance que de force. Là où l'élément souple semble se plier aux contraintes du socle rocheux, il finit par modeler ce sol et imprimer la pierre.

L'eau génératrice d'œuvre façonne les gours, les cascades de tuf, les grottes..

La métamorphose est achevée lorsque l'eau chargée de minéraux, change d'état et devient pierre en fin de cycle.

4. Gours



L'absence de point d'appel induit une perception particulière : la vallée s'embrasse au coup d'œil, mais se dévoile ensuite comme une succession de tableaux, de décors et de leurs variations sur un thème pastoral. Les motifs paysagers sont récurrents. Ils confèrent au site une identité forte, caractérisée par ce relief souple, les pâturages et la trame bocagère.

La structure est lisible, cohérente avec le relief, organisée par un maillage de haies, la ripisylve et les bosquets qui parcellisent et hiérarchisent l'espace.

Les prairies présentent une texture particulière, semblant peignées horizontalement. Les jeux d'ombre sur ce relief gaufré sont accentués par l'orientation courtoise de la vallée et sa lumière rasante de l'Est. Ce phénomène est dû aux labours attelés et verses successives du même côté.

Quelques parcelles de vignes, de forêt, ou de friche occupent l'espace aléatoirement. Elles témoignent d'une évolution incertaine du lieu.

L'eau est discrète comme souvent en

5. Vallée de la Fin



milieu karstique. Le ruisseau de Longebief parcourt secrètement la vallée, sa ripisylve se mêlant bien souvent au maillage bocager, accentuant la confusion.. Le lit du ruisseau est pavé de larges dalles

calcaires.

Le plateau est une troisième entité. Hors du périmètre classé, il permet cependant de découvrir les plus belles perspectives sur la reculée de Baume-les-Messieurs. La limite paysagère est en effet bien

6. Site des grottes



nette, tranchée par les falaises. Depuis le plateau, la reculée se lit comme une brèche, une montagne brutalement imprimée en négatif, longée par une route en balcon ou des sentiers en sous-bois. Depuis la reculée, le plateau constitue l'horizon, l'arrière plan fini du paysage.

7. Perspective depuis le belvédère de Crançot



La roche construit un paysage spectaculaire :

Pittoresque avec les falaises verticales des cirques rocheux associées à l'eau souterraine aveugle puis scintillante dans les gours, cascades et ruisseaux...

Symbolique et onirique : les « chandelles de pierre » ou « dames », créées par l'érosion différentielle sont des points repères. Roches sentinelles, elles veillent sur l'entrée de la reculée et sur le village de Baume-les-Messieurs. Depuis l'abbaye, la reculée représente une terre et un territoire de défi, avec ces falaises qui semblent toucher le ciel. L'analogie est forte entre l'abbaye et sa reculée qui représente une enceinte supplémentaire, à l'image d'une cathédrale naturelle, avec un chœur, un entrée, une nef...



SITE CLASSÉ

BAUME-LES-MESSIEURS

DYNAMIQUE

Facteurs d'équilibre du site :

L'**ACTIVITÉ AGRICOLE** (élevage) permet de conserver ouverts les fonds de vallées de la reculée, ainsi qu'une grande partie des versants de la Vallée de la Fin.

Facteurs de changement :

Le relief et la nature des versants de la reculée (éboulis) rend leur exploitation délicate. On constate un enrichissement des versants et surtout des pieds de falaises. Une situation qui a fortement évolué depuis la première moitié du XXème siècle : les versants étaient déboisés, les communaux pâturés.

GESTION

Existence d'un *plan de gestion*

Des actions ont été réalisées suite au Plan de Gestion à partir de 2002.

1. Gestion saisonnière de la fréquentation touristique : mise en place d'un sens de circulation organisation du stationnement...

2. Reconquête paysagère. Sous la direction de la Communauté de Communes de la Haute Seille. Des opérations importantes de dégagement des pieds de falaises et monuments naturels ont été effectuées. La dimension monumentale du site a pu être en grande partie restaurée.

Si les espaces à proximité du site des grottes sont régulièrement entretenus, tout comme les Echelles et belvédères majeurs, les pieds de falaises s'enrichissent de nouveau. Des opérations régulières et légères permettraient de préserver les acquis paysagers qui ont nécessité des travaux considérables (difficulté d'accès, périodes de travaux réduites, opérations acrobatiques) et spécialisés en 2002/2005.

Autres opérations menées :

- L'aménagement de belvédères : celui de Granges-sur-Baume, pour partie et plus récemment celui de Crançot, afin de ré-ouvrir les perspectives emblématiques sur le site.

8. Saut du Dard



9. Pont de Peyrouse



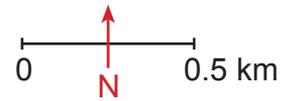
10. Belvédère de la Croix de Suchot



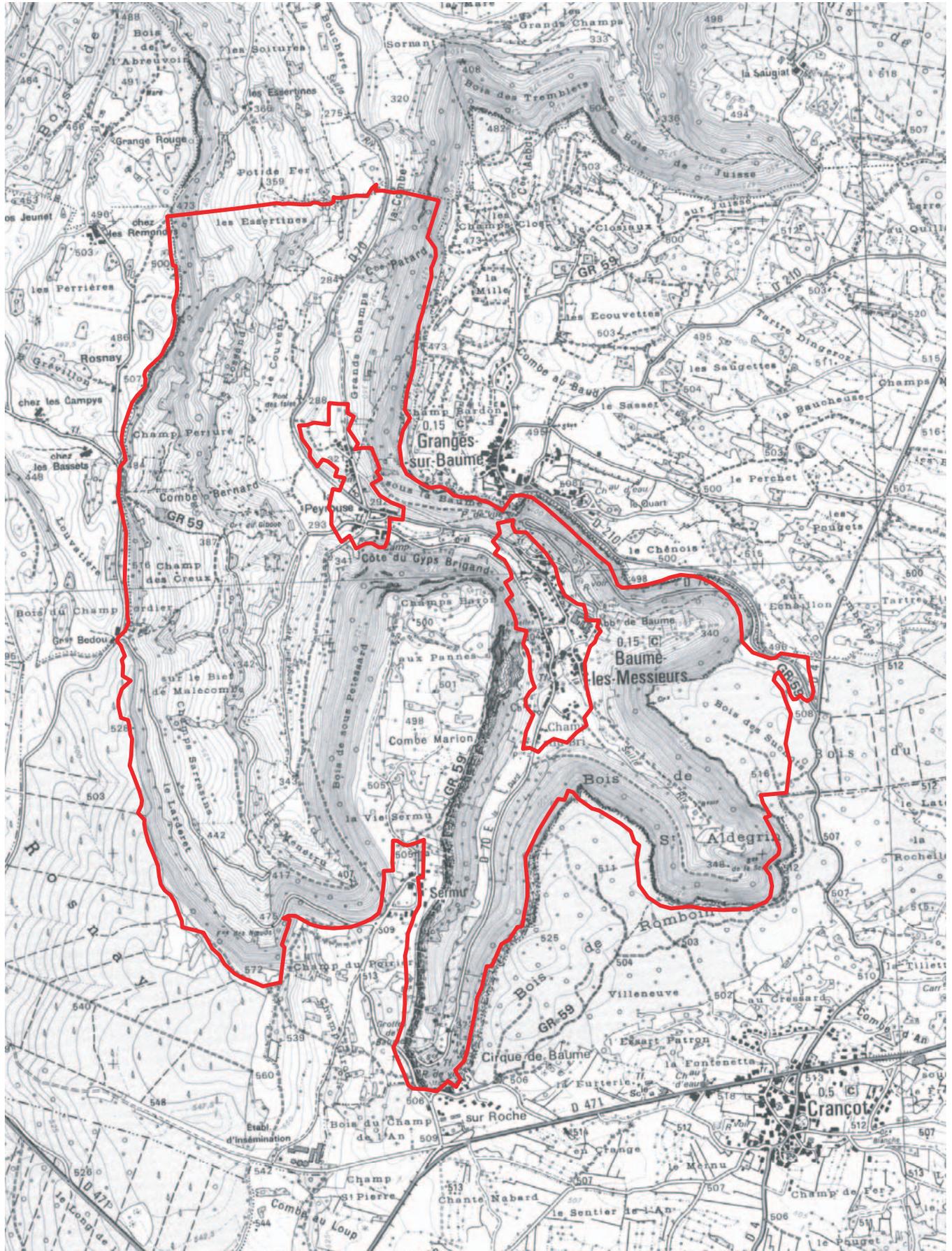
11. Perspective depuis le plateau



- Echelle métrique
- Légende : délimitation du site classé
- Sources : © SCAN25 - IGN - Paris 2010 ®
Protocole MEDDTL-MAP-IGN 2010
© DREAL FC/SEDAD/DIG/Besançon 2010



le site est doté d'un périmètre cartographié aux limites cadastrales définies par un texte et sur un plan.





SITE CLASSÉ BAUME-LES-MESSIEURS

DÉVELOPPEMENT LOCAL

Tourisme et forte fréquentation du site en période estivale.

Le village de Baume les Messieurs est reconnu en tant que :

- Plus Beau Village de France
- Petite Cité Comtoise de Caractère
- Site clunisien

Les Grottes et l'Abbaye font l'objet de visites guidées.

Le site accueille de nombreuses manifestations populaires ou culturelles.

BILAN

Les travaux de restauration paysagère menés à la suite du plan de gestion, en 2003/2004 font l'objet d'un entretien régulier, notamment pour le site des Grottes, les sentiers...

Un secteur géographique qui concentre les sites classés (Baume-les-Messieurs, Château Chalon, Frontenay) ainsi que de nombreux sites inscrits, parfaitement complémentaires dans les typologies paysagères représentatives du Jura

La gestion paysagère efficace est menée sur ces sites par la Communauté de Communes de la Haute-Seille et ses équipes vertes.

12. Murgers à Sermu



13. Site des Grottes, Gours



14. Croix de Suchot



15. Sur l'Abbaye et vallée du Dard



CREDIT PHOTOS

- photos n° 1 à 15 Yolande GUYOTON HESSOU

- Mise à jour 12/2010



Préfecture de la Région
de Franche Comté