



SITE CLASSÉ

LA VALLÉE DU CUSANCIN

Date de classement : 30/04/1997

Typologie principale : **VALLÉE ET SON COURS D'EAU**

Typologies secondaires : **RÉSURGENCE, FALAISE**

Surface calculée : 803,96 ha

DOUBS

BAUME-LES-DAMES
CUSANCE
GUILLON-LES-BAINS
PONT-LES-MOULINS



Critère de classement : **PITTORESQUE**

Autres protections au titre du paysage :
Pas de protection identifiée au titre du paysage

Zones protégées ou inventoriées au titre de l'environnement :

- ZPS00014 - MOYENNE VALLEE DU DOUBS (Natura 2000 - Habitats)
- SIC01294 - MOYENNE VALLEE DU DOUBS (Natura 2000 - Oiseaux)
- BIO00039 - FALAISES DE LA SOURCE DU CUSANCIN (APB)
- BIO00080 - FALAISES DU BOIS DES BANAUX À LA SOURCE DE FONTENY (APB)
- BIO00193 - ROCHE DE CHÂTARD (APB)
- ZON00922 - MOYENNE VALLEE DU DOUBS (ZNIEFF de type 2)
- ZON00092 - VALLEE DU CUSANCIN ET TORRENT DES ALLOZ (ZNIEFF de type 2)
- ZON00241 - ROCHES DE CHATARD (ZNIEFF de type 1)
- ZON00400 - FALAISES ET BOIS DE BABRE, ET DE LA COTE ENVERS (ZNIEFF de type 1)



1: Ressauts du Cusancin



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Préfecture de la Région
de Franche Comté

SITE CLASSÉ

LA VALLÉE DU CUSANCIN

LECTURE DU PAYSAGE.

Le site comprend toute la vallée du Cusancin, de sa source à son confluent avec le Doubs à Baume Les Dames ; cette vallée forme un ensemble paysager de petite échelle d'une belle diversité en offrant une progression remarquable, des espaces resserrés et intimes de sa source à une large vallée en aval de Pont Les Moulins.

Son attrait réside dans la qualité d'un milieu naturel et rural encore bien préservé et d'un cours d'eau qui serpente dans un fond de vallée enchâssé entre deux côtes boisées et arrosant à intervalles réguliers des villages typiques ou des hameaux.

On peut distinguer trois grands ensembles constituant cette vallée.

A l'amont, **le secteur des sources** est la partie la plus intime du site comportant, au nord la source Bleue, remarquable bassin de plus de dix mètres de diamètre surplombé d'une falaise imposante en demi-cercle, et dont la couleur est due, suivant les hypothèses retenues pour l'expliquer, soit à la réfraction de la lumière, soit à des peuplements d'algues microscopiques.



2. La source bleue

A l'est, contournant un vaste pan de rochers, le ruisseau des Alloz est un petit cours d'eau intermittent, mais il a creusé une vallée profonde et tourmentée.



3. La vallée de l'Alloz



4/5. La source noire



Enfin au sud, la source du Cusancin dite source noire sourd dans une grotte creusée dans une paroi rocheuse masquée par les boisements.

La confluence de ces trois ruisseaux s'effectue au hameau du Val, lieu plus ouvert qui a permis l'installation d'un château au XII^e siècle commandant la vallée, sur une plate-



6. Le Val. La chapelle St Erminfroid

forme dominant le hameau. Il n'en reste plus aujourd'hui que quelques pans des murs du donjon. A la fin du XIX^e siècle a été édifée une chapelle.



7. Ruines du donjon.



8. La vallée du Cusancin depuis le promontoire de la chapelle

Le deuxième ensemble paysager de la vallée est constitué par une **séquence de vallée resserrée** comprise entre la sortie du hameau et l'entrée dans le village de Pont-les-Moulins. Il s'agit d'un ensemble composé d'un fond de vallée alluvionnaire pratiquement horizontal orienté d'est en ouest mais dont les nombreux méandres ferment la perspective.



10. La vallée du Cusancin en aval de Pont les Moulins

En aval de Pont-les-Moulins, **le paysage s'élargit** et la vallée s'oriente vers le nord. Plus à l'aval, après un dernier coude vers l'ouest, surplombé par les roches du Chatard, le Cusancin se jette dans le Doubs à Baume-les-Dames.

LISIBILITE

La vallée est protégée, ce n'est pas un lieu de passage et les accès au plateau depuis Le Val ou Guillon Les Bains sont confidentiels, les voies sont très pittoresques mais relativement dangereuses,

En revanche, la séquence entre Baume les Dames et Pont les Moulins constitue une vitrine qui met en scène le Cusancin : il s'élargit en faisant valoir ses ressauts réguliers caractéristiques.

Le dernier méandre vers Baume les Dames forme un effet de porte bien marqué par le rocher de la fente de Babre en rive droite, placé en sentinelle face à la Roche du Chatard.

Cette porte est le lieu le plus monumental du site.

Le Belvédère de la Bouloie sur la D50 permet une vue sur cette basse vallée et la porte aval. Depuis les sentiers qui émaillent le site, les vues sont assez limitées, les côtes étant envahies par la végétation. Les belvédères sont rares et peu valorisés.

Le site s'appréhende et se lit donc plutôt de l'intérieur, et a tendance à se recentrer sur le secteur du Val qui concentre les points d'intérêt.



9. La vallée du Cusancin et l'orangerie depuis la corniche du Bois du Foirétier, seule percée de la côte nord.

Les côtes boisées qui surplombent la vallée en la dominant de plus de cent mètres, accentuent encore son étroitesse et créent l'ambiance intime qui fait son charme.

Le village de Cusance est composé de quelques fermes. En aval, le village de Guillon-les-Bains possède une source thermale produisant une eau minérale sulfureuse exploitée au XIX^{ième} siècle.

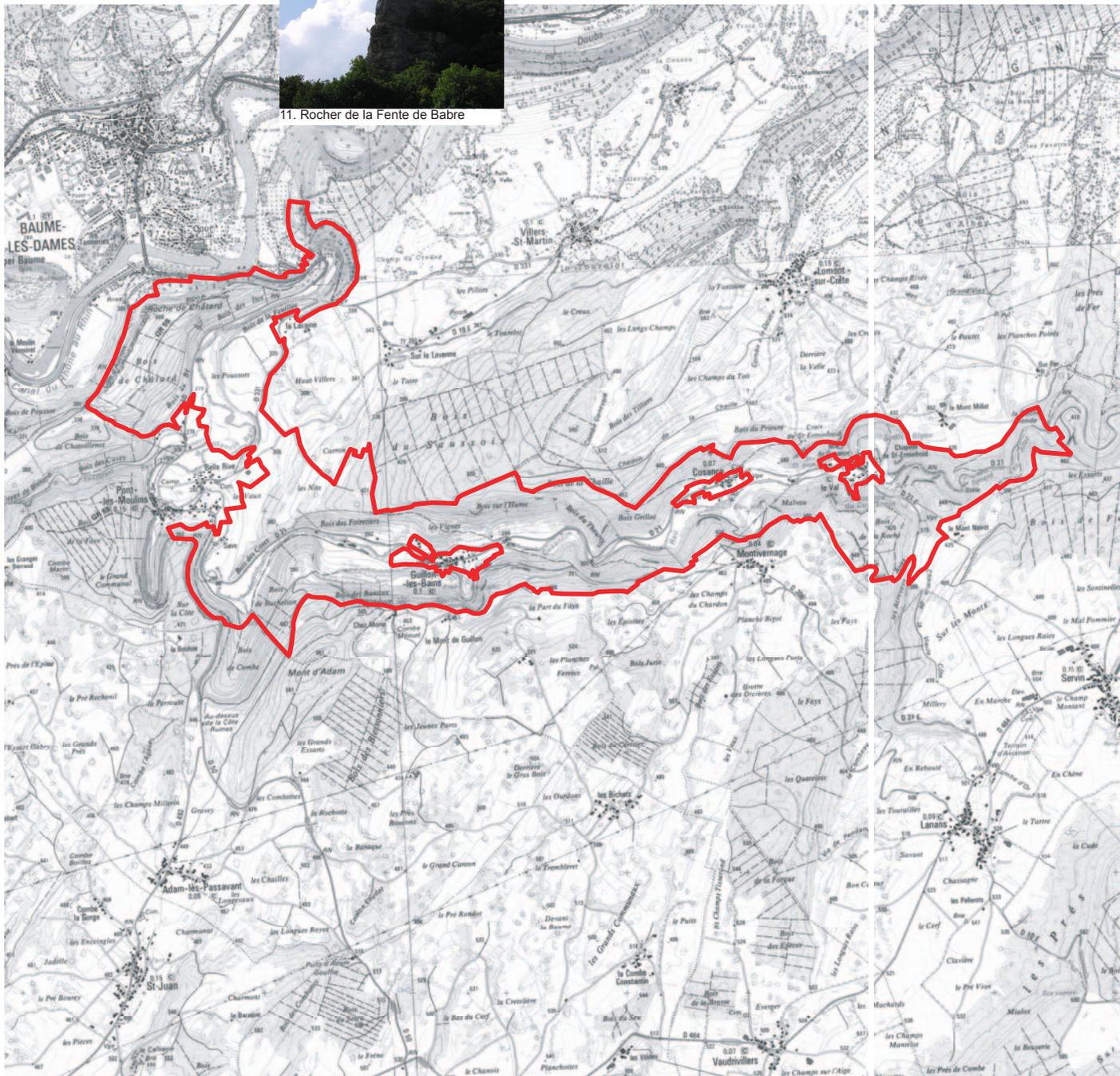
- Echelle métrique
- Légende : délimitation du site classé
- Sources : © SCAN25 - IGN - Paris 2010 ©
Protocole MEDDTL-MAP-IGN 2010
© DREAL FC/SEDAD/DIG/Besançon 2010



le site est doté d'un périmètre cartographié



11. Rocher de la Fente de Babre





SITE CLASSÉ LA VALLÉE DU CUSANCIN

La signalétique est présente avec des panneaux d'information récents au Val et ponctuellement sur le site au niveau des aires d'arrêt et des belvédères (rares) là, elle est vétuste et quelquefois mal implantée (clouée sur les arbres...) et contre productive.

DYNAMIQUE :

La vallée déjà resserrée subit un enrichissement important, les sentiers en corniche ne permettent plus de découvrir la vallée, sauf en de rares points.

Les vergers et vignes qui devaient structurer le secteur de Guillon les Bains ont disparu sous le couvert forestier.

BILAN

Un site qui ne paraît pas subir de trop fortes contraintes, et au périmètre très cohérent, mais un site qui perd sa lisibilité sous l'enrichissement.

Des actions de restauration des vergers, des vignes, ainsi que de mise en valeur des belvédères, de restauration des perspectives devraient être engagées pour consolider l'unité du site et éviter qu'il ne se concentre sur le Val.



12. Une signalétique discrète mais contre productive

13. Belvédère «Chez Moine».



14. Les points de vue disparaissent.



15. Perte de contraste entre le fond de vallée et les coteaux à cause de l'enrichissement des vergers à Guillon des Bains..



16. Terrasses abandonnées.

CREDIT PHOTOS

3 à 9 et 14 Anne-Claude CHOLEY-FELLMANN
1,2,10-13,15,16 Yolande GUYOTON-HESSOU

• Mise à jour 11/2010

DREAL FRANCHE COMTE- 17E Rue Alain Savary 25000 Besançon - <http://www.franche-comte.developpement-durable.gouv.fr>