



# SITE CLASSÉ : ABBAYE DE BELLEVAUX ET CHÂTEAU DE CIREY

Date de classement : 20/06/1951

Typologie principale : **ÉDIFICE ET SON CADRE-PRO-  
PRIÉTÉ PARTICULIÈRE**

Typologies secondaires : **SYSTÈME HYDRAULIQUE  
& PARC-JARDIN**

Surface calculée : 4,98 ha



HAUTE-SAONE

CIREY

« Le visiteur qui parcourt actuellement le site de Bellevaux doit faire un effort pour imaginer l'ancienne abbaye cistercienne qui a occupé les lieux du XIIème au XIXème siècle : en effet tous les bâtiments caractéristiques (église, cloître, quartier conventuel) ont disparu et le seul qui subsiste dissimule son identité originelle sous le nom de château. Injustice flagrante puisque ce sont les moines qui ont modelé le paysage actuel, et aménagé l'espace en fonction de leur genre de vie et de leur idéal religieux. Durant des siècles ils ont fait de ce vallon un havre de paix et de prière, avant de disparaître silencieusement. \* »

Critères de classement : **PITTORESQUE**

Autres protections au titre du paysage :  
MON00063 - ANCIENNE ABBAYE DE BELLEVAUX  
(Monument Historique Inscrit)

Zones protégées au titre de l'environnement :  
BIO00206 - SOUTERRAIN - AQUEDUC (APB)



1. Perspective principale





# SITE CLASSÉ : ABBAYE DE BELLEVAUX ET CHÂTEAU DE CIREY

## LECTURE DU PAYSAGE

L'histoire raconte un lien étroit entre territoire et paysage.

2. Fenêtre sur le Château et son jardin



« C'est en mars 1119 que les moines cisterciens arrivent à Bellevaux pour y fonder une abbaye. Leur démarche, le choix du site, les constructions auxquelles ils procèdent, n'ont de sens que replacés dans le contexte général et religieux de cette époque.

3. Allée des Tilleuls



Une fois signé l'acte de fondation, les moines peuvent se mettre au travail et construire un monastère selon la règle et les critères de l'ordre cistercien. Lieu de retraite et de prière pour une communauté, les bâtiments s'organisent autour de l'église et du cloître.\* »

« Comme l'abbaye doit non seulement abriter une communauté, mais pourvoir aussi à son existence matérielle, elle renferme dans son enceinte des bâtiments à caractère économique (grange, écuries, moulin, boulangerie, forge..) disposés en fonction de l'espace disponible et nécessitant une alimentation en eau courante, sous la forme d'une petite rivière. Enfin une clôture de pierre matérialise la coupure avec le monde extérieur

et personne ne devait la franchir sans l'autorisation abbatiale.\* »

Le domaine se complète de terres données par les propriétaires des villages voisins, en échange « d'assurance spirituelle pour l'au-delà ».

Le domaine de l'Abbaye de Bellevaux s'est étendu, dans sa phase de pleine prospérité, sur les deux rives de l'Ognon.

4. Détail du Château



« Pour exploiter au mieux leur vaste domaine, l'abbaye adopta le système des granges propre à l'ordre cistercien : grosses exploitations agricoles, souvent fermes-modèles grâce à leur organisation rationnelle, ces granges constituaient des blocs de faire-valoir direct mis en valeur par les convers et quelques laïcs salariés.\* »

Ce sont pour la plupart des centres de défrichement.

5. Versant de la perspective principale



Un paysage silencieux

L'ambiance particulière que l'on éprouve en parcourant le site et ses coulisses, s'impose comme un écho, une réminiscence, une « vague impression de déjà senti »... à Montigny les Cherieux. Le paysage s'impose avec une large évidence, et témoigne de la pertinence et du soin préalable à l'implantation de la communauté monastique. Presque 800 ans après, la lecture en est encore manifeste. L'ambiance est également saisissante : un paysage silencieux, feutré se découvre lentement, un soupçon de mélancolie (propre aux émotions des paysages romantiques du

6. Perspective principale



XIXème) s'accroche aux pas des visiteurs...  
Un paysage muet, mais qui se dévoile par signes...

LISIBILITE

L'Histoire surtout, puis une succession d'usages inappropriés, ont eu raison d'une grande partie des bâtiments. Cependant, l'empreinte de cette occupation est encore présente, en filigrane dans le site.

« La porte de 1767, est édifée sur l'emplacement de l'ancienne porterie des moines. En calcaire bleu du Jura, elle s'impose dans le mur de clôture. Les Communs (annexe) et leurs salles voûtées su rez-de-chaussée ont encore un linteau de 1761.

L'Abbaye (actuellement « le château ») et les traces estompées de l'ancien cloître  
Le circuit d'eau est remarquable à Bellevaux. L'abbaye était traversée par une petite rivière qui prend sa source aux Neuves Granges, pour aller quelques deux kilomètres plus loin, se jeter dans l'Ognon\* ».

Les eaux de la source du Lavoir à Neuves-Granges rejoignent celles de la source du Loup à hauteur de la première écluse. Un premier bief passe sous le chemin du Bois « se transforme en canal souterrain, passe sous l'abbaye en drainant les eaux usées, puis sous les jardins, et ressort enfin dans le parc, où il redevient ruisseau, franchit le mur d'enceinte qui fait un arc de cercle rappelant l'emplacement du Moulin des Moines, traverse les prés Saint Maurice avant d'aller se perdre dans l'Ognon.

« Le second bief est un canal étroit de quelques 40 cm et profond de 80 parfois, tout dallé et empierré de façon remarquable. Nettoyé et entretenu, il a gardé son dessin et retient parfaitement son eau. Il fait un arc jusqu'à la falaise qu'il longe ensuite. Là se trouve la troisième source, « la Petite Chapelle », qui sort d'une jolie voûte arrondie, sur un dallage qui vient d'être retrouvé, et dans lequel est creusé une canalisation qui conduit l'eau jusqu'au canal dallé. Une seconde écluse dirige l'eau sous le chemin du Bois vers une troisième écluse imposante. Une partie de l'eau se perd vers la Source du Saule, mais la majeure partie est canalisée dans un ouvrage intact qui l'emmène à droite de l'Abbaye, et s'alimente au passage par la source de Notre Dame.



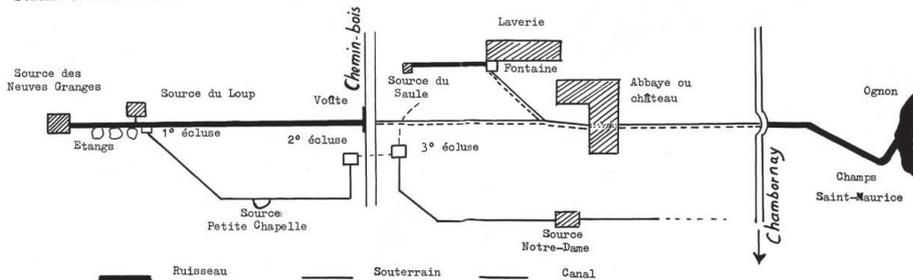
Ensuite, l'eau rejoint le ruisseau de Neuves-Granges.\* » Il n'y a plus de trace de l'ancien vivier.

Une cinquième source, celle du Saule, indépendante, sort du mur de soutènement des terrasses, qu'elle longe en un petit canal dallé. Elle alimente ce qui fut jadis la laverie des moines, avant de se perdre dans un canal souterrain rejoignant celui qui passe sous le monastère. On peut voir son eau claire dans la fontaine de la laverie, avant qu'elle disparaisse.\* »

8 à 12 : Chemin d'eau



Schéma du circuit d'eau



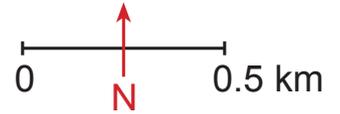
A. Plan d'archive (reproduit dans le document de présentation du site)



B. Croquis (A. CATTIN et M. PETITJEAN)



- Echelle métrique
- Légende : délimitation du site classé
- Sources : © SCAN25 - IGN - Paris 2010 ©  
Protocole MEDDTL-MAP-IGN 2010  
© DREAL FC/SEDAD/DIG/Besançon 2010



le site est doté d'un périmètre cartographié aux limites cadastrales définies par un texte et sur un plan.

13. Porte de l'Ancienne Abbaye



C. Croquis de l'Ancien cloître - traces



# SITE CLASSÉ : ABBAYE DE BELLEVAUX ET CHÂTEAU DE CIREY

## DYNAMIQUE

Absence de document d'inventaire et de référence sur les paysages.

Un site classé quelque peu abandonné, suite aux désordres et altérations constatées par l'occupation du centre d'animation régional.

## BILAN

Le site ne doit toutefois pas être oublié de l'administration compétente.

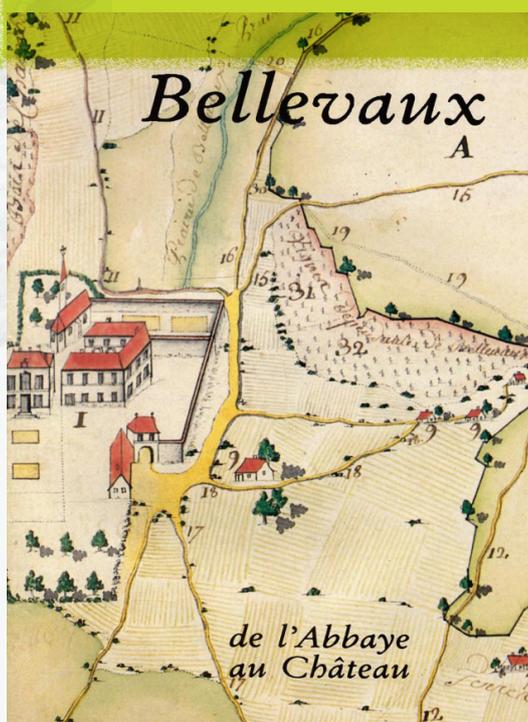
Il présente des caractères de parentalité extrêmement intéressants avec le site de Montigny les Cherlieux et des caractères propres exceptionnels.

Le périmètre est circonscrit à la propriété privée et à l'enceinte de l'ancienne Abbaye, avec son système hydraulique d'exception, particulièrement bien conservé.

Ce même réseau pourrait justifier une révision du périmètre permettant d'intégrer les sources, les exutoires dans une logique hydraulique et paysagère.

Un nouveau périmètre permettrait également de restaurer la logique de domaine, prégnante encore dans le paysage.

- Une carence d'éléments et d'études opérationnelles est constatée.
- Une reprise en main du site et une meilleure redéfinition du périmètre s'imposent
- Une mise en réseau avec le site cistercien de Montigny les Cherlieux est à étudier.



D. Plan d'archive (reproduit document de présentation du site)

14. Allée des Tilleuls



15. Jardin-Esplanade sur le



## CREDIT PHOTOS

- photos n° 1 à 15 Yolande GUYOTON HESSOU

## DOCUMENTS et CROQUIS

(\*) et plans d'archives A et D - Extraits document de présentation du site. Centre d'Animation régional. Sous la direction de René LOCATELLI

Croquis B et C : A. CATTIN et M. PETITJEAN

- Mise à jour 12/2010



Préfecture de la Région  
de Franche Comté